www.roberto**visani**.it

ROBERTO VISANI terracotta



Così scriveva un grande poeta persiano del Tredicesimo secolo.....Roberto Visani al contrario, con i suoi occhi vede cose piccolissime ha scoperto un microcosmo, colleziona e gioca con immagini di un mondo invisibile e sconosciuto a quasi tutti noi, abituati a vedere e percepire solo la realtà materica che ci circonda.

Vive in un mondo a sè: il mondo dei semi il vero sale della terra, la riproduzione del creato, il potenziale creativo del nostro ambiente.

Da questo mondo invisibile Roberto Visani crea opere scultoree ingrandendo e forgiando, e nonostante la pietra, il metallo le forme sono vibranti e vive, essenziali ed arcaiche, ma raffinate, raffinatezza raggiunta con l'umiltà di un lavoro serio e costante di ricerca ed elaborazione di materiali e tecniche.

In un momento come questo, dove il mondo che fino qui ci ha accompagnato da millenni viene distrutto senza pietà, dove i semi estinti ed esistenti vengono conservati nella banca di ghiaccio, alla Global Seed Vault in Norvegia, il gesto di Roberto Visani va aldilà di un semplice intervento artistico, è un canto alla terra, è un'impegno per il futuro della umanità è un grido che chiama alla bellezza, alla perfezione del creato, e davanti a queste grandi forme perfette di pietra che appese al ramo di un albero si muovono muovendo dentro di noi antiche memorie, sorge un senso di conciliazione.

In Natura il seme è il trasmettitore della vita stessa, nel mondo vegetale vibra quando è sulla pianta, appena si stacca da essa avviene una metamorfosi prima della rinascita, perde le sue qualità di splendore.

Roberto Visani, con attenzione botanica, lo coglie nell'attimo fuggente e lo ferma, lo arricchisce di particolari, lo magnifica in un fulgore cromatico che lascia stupefatti.

Dalla madre, madre terra, terracotta, viene riportato nel suo habitat originario, il cerchio si chiude tra le mani dell'artista che ci offre una fedele interpretazione, fedele e fantastica, macinata dal suo immaginario onirico e visivo.

Roberto Visani

"My eyes are small and yet they see huge things"...

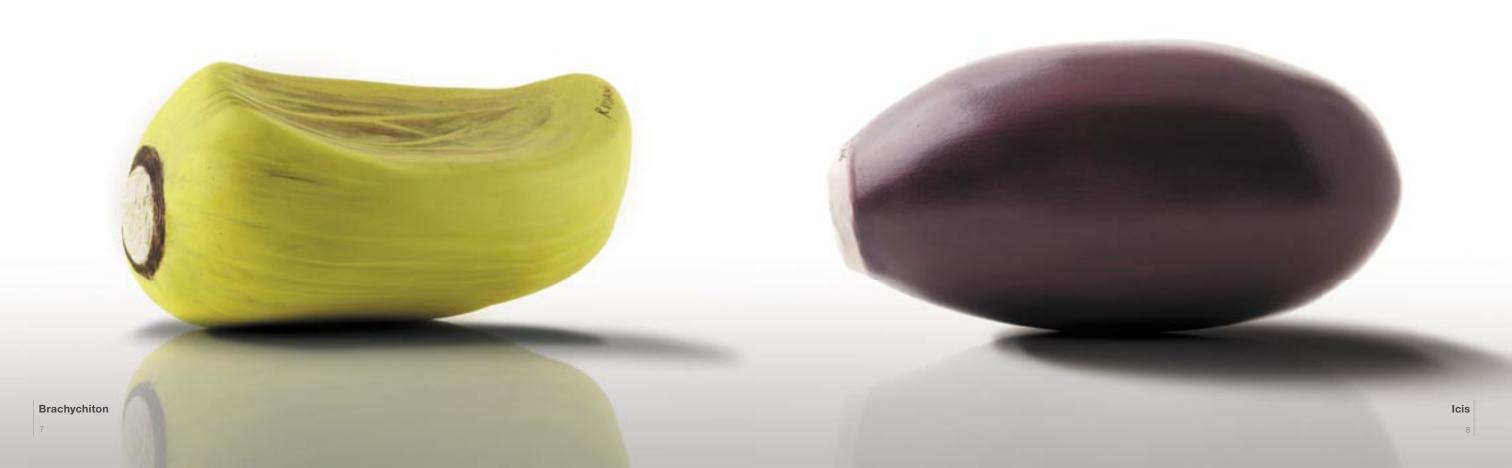
A great Persian poet of the 13th century wrote. On his contrary Roberto Visani's eyes can see very small things, we'd say a microcosm, where he plays with images of an invisible world almost unknown to all of us, used as we are to perceive but the material world. Roberto Visani lives in his own world made of seeds, true salt of the hearth, wonders of creation and creative power of the nature.

By forging and enlarging, Roberto Visani creates sculptures out of stone and metal. Shapes are lively and vibrant, essential and archaic and yet highly refined. Against the world we are presently living in, where no much care is paid to the nature and either existing and extinguished seeds are collected at the Global Seed Bank in Norway, Visani moves beyond a mere artistic attitude. He rather praises hearth, engages for the future of humanity and calls for beauty and perfect creation. A sense of reconciliation arises from contemplation of his perfect stony forms hanging on a branch, and recalling ancient memories within us.

Seed is in nature the giver of life. It vibrates on the plant, then after falling down, it loses brightness before turning into a new life. Driven by a botanic care, Roberto Visani seizes and freezes seeds caught in a fleeting time and enriches them of mesmerizing colors. Form mother hearth to terracotta, they return to the origin, thus coming full circle in Visani's hands. The result is a faithful yet personal interpretation of the artist's own visionary and dreamy imaginary.

OPERE | Works

















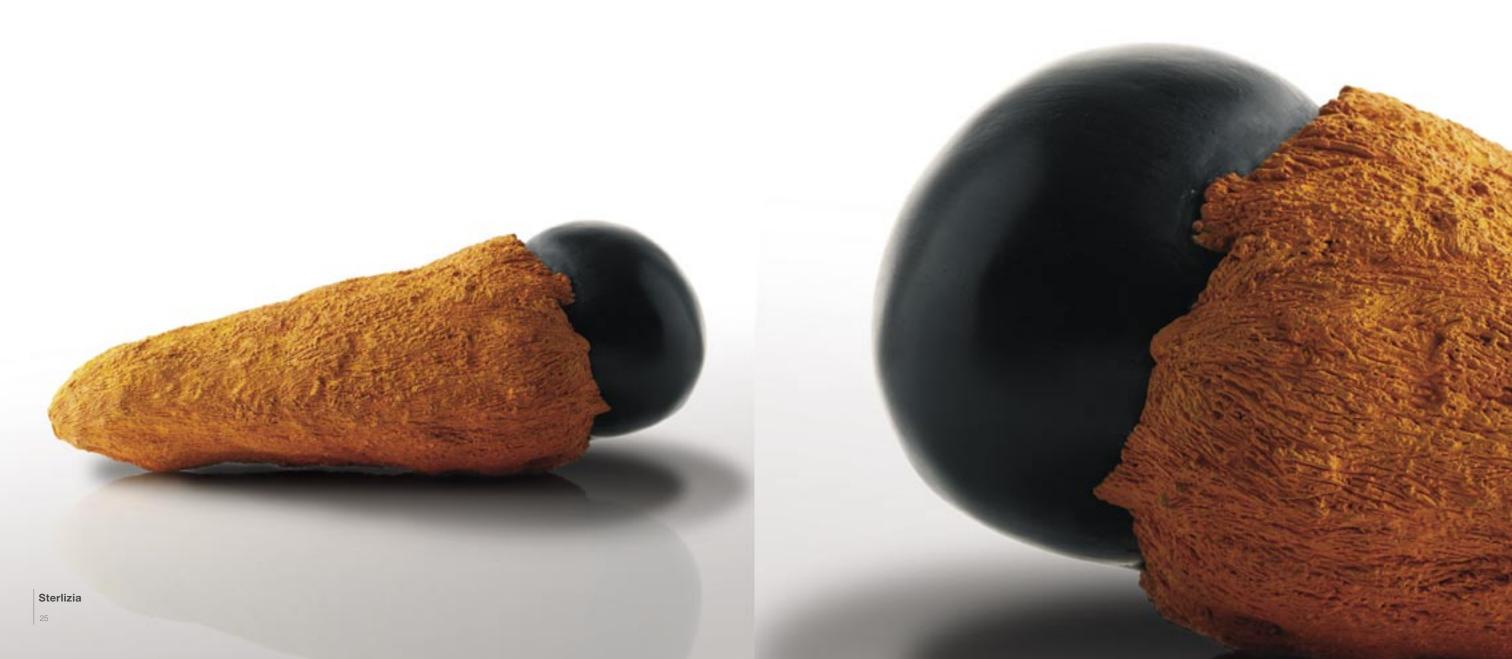
Argan



















Biografia

ROBERTO VISANI

Esposizioni

2010:

Personale "Mojito Café", passioni" Viva il Verde a A cura di Erica Cherubini. Roma. A cura di Alessandra

2011:

Galleria Spazio Aref, A cura di Cinzia Zanetti. Brescia. A cura di Enrico

Brescia, A cura dello Architetto Frassoni. Collettiva "Calici sotto le A cura di Emiliano

Moderna e Contemporanea, Contemporanea" Museo Cà dei Carraresi, Treviso, A cura di Barbara Vincenzi e Cremona. A cura di Michela Maria Grazia Todaro.

2012:

Orzinuovi, Brescia, a cura di e opere d' Arte" Palazzo Trecchi, Cremona, a cura di Michela Franzelli. Spazio Aref, Brescia. A cura

Biography

ROBERTO VISANI

Was born in Brescia on the Milan.

Arts - Milan.

Exhibitions

2010:

passioni" Viva il Verde at

2011:

Art Contest, Gallery Ucai. at Villa Bettoni Garniano. Collective "Calici sotto le

2012:

ELENCO OPERE

Pag. 05 - 06 Bletilla

Terracotta dipinta ad acrilico

Brachychiton

lcis

Pantanal

Palma del Viaggiatore

Pag. 13 - 14 Pevote

Cipollina

Baubab

24,5 x 21,5 x 14 cm

Argan

Senza Titolo

Noci di Cola

Cauciù

Sterlizia

Senza Titolo

Mv Love

Rudraksha

Senza Titolo

Erbario

Pag. 05 - 06

Bletilla

Terracotta painted in acrylic and wax

LIST OF WORKS

Brachychiton

lcis

Pantanal and wax

Palma del Viaggiatore Terracotta painted in acrylic

Pag. 13 - 14

Peyote

Terracotta painted in acrylic

Cipollina Terracotta painted in acrylic and wax

Baubab

Terracotta painted in acrylic 24,5 x 21,5 x 14 cm

Argan

Terracotta painted in acrylic

Senza Titolo

Noci di Cola

Cauciù

Sterlizia

Senza Titolo

Mv Love

Rudraksha

Senza Titolo

40,5 x 25 x 12,5 cm

Erbario

[©]l contenuti del catalogo non possono essere utilizzati, nè in tutto, nè in parte, senza autorizzazione. Tutti i diritti sono risevati, vietata qualsiasi rirpoduzione,

[©]The topics in this catalogues can't be used in any part, without authorization. All rights are reserved, any unauthorized copy is forbidden.



STUDIOQUARANTA

Studio Quaranta S.r.I. Via Costantino Quaranta 11 - 25123 Brescia ■T. 030 361361 ■ F. 030 8374259
PI. C.F. Num. Iso: Reg. Imp. Di Brescia : 02796980981 - REA: BS - 479133 Capitale sociale interamente versato € 10000,00.

www.quarantastudio.it







ARTE ED EVENTI

mostre, serate a tema, visite guidate, incontri e feste private

SCUOLA DI MOSAICO

corsi bimestrali e intensivi kit per la realizzazione oggetti e piccole opere

LABORATORIO CREATIVO

dalla ceramica al modellato in terracotta, fino al disegno e alla fotografia corsi e workshop per tutti

CAFÈ

colazione, pranzo e aperitivo secondo ricette tradizionali, interpretazioni originali e proposte golose

BOUTIQUE E BOOKSHOP

libri d'arte e di architettura oggetti curiosi

Via dei Gracchi, 187A - Roma - Tel. 06 32609104 - Fax 06 32 506822 - info@artstudiocafe.com